

# Estándar de Cualificación

## Arte y Artesanía en Vidrio

Código 0214-22-07-3-01

Versión 01



Abril 2026

**EMPEZAR**

# Índice

I. Identificación de la cualificación .....	7
II. Descripción de las competencias específicas .....	11
III. Resultados de aprendizaje transversales a todas las competencias específicas .....	30
IV. Contexto laboral .....	31
V. Emisión de diploma .....	34
VI. Glosario de términos .....	35



## EL MARCO NACIONAL DE CUALIFICACIONES DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL DE COSTA RICA

### Aprobación

El Marco Nacional de Cualificaciones de la Educación y Formación Técnica Profesional de Costa Rica (MNC-EFTP-CR) fue aprobado en la sesión N° 37- 2016, celebrada por el Consejo Superior de Educación el día 18 de julio del 2016, mediante acuerdo N° 06-37-2016 y actualizado en el acuerdo N° 04-60-2019, según consta en el Decreto Ejecutivo N° 39851-MEP-MTSS, el cual fue publicado el martes 6 de setiembre del 2016 en el Alcance N° 161A de la Gaceta.

En cuanto a su definición, propósito general y componentes, el documento del MNC-EFTP-CR (2019), en su Capítulo III, establece:

### Definición

El Marco Nacional de Cualificaciones de Educación y Formación Técnica Profesional de Costa Rica (MNC-EFTP-CR) es la estructura reconocida nacionalmente, que norma las cualificaciones y las competencias asociadas a partir de un conjunto de criterios técnicos contenidos en los descriptores, con el fin de guiar la formación; clasificar las ocupaciones y puestos para empleo; y facilitar la movilidad de las personas en los diferentes niveles; todo lo anterior de acuerdo con la dinámica del mercado laboral (p.51).

### Propósito general

El MNC-EFTP-CR norma el subsistema de educación y formación técnica profesional, a través de la estandarización de los niveles de formación, descriptores, duración y perfiles de ingreso y egreso de la formación, entre otros. Establece la articulación vertical y horizontal en el sistema educativo costarricense y orienta la atención de la demanda laboral. Además, asocia las cualificaciones con campos de la educación establecidos en la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-F-2013) y la normativa salarial (p.50).

### Componentes

El MNC-EFTP-CR establece un sistema de nomenclatura de cinco niveles de técnico. Cada nivel de cualificación cuenta con su respectivo descriptor, requisito mínimo de escolaridad para el ingreso, rango de duración del plan de estudios y requisito mínimo de escolaridad para la titulación (p.52).

Con respecto a los Estándares de cualificación y al Catálogo Nacional de Cualificaciones (CNC) el MNC-EFTP-CR, establece:

Los estándares pueden entenderse como definiciones de lo que una persona debe saber, hacer, ser y convivir para ser considerado competente en un nivel de cualificación. Los estándares describen lo que se debe lograr como resultado del aprendizaje de calidad.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

2

El estándar de cualificación es un documento de carácter oficial aplicable en toda la República de Costa Rica, establece los lineamientos para la formulación y alineación de los planes de estudios y programas de la EFTP, que se desarrollan en las organizaciones educativas.

El Catálogo Nacional de Cualificaciones (CNC) asume la organización por campos de la educación que establece la CINE-F-2013, agregando el Campo de la Oferta Educativa y se subdivide en Campo Profesión y el Campo Cualificación reconocida a nivel nacional e internacional, las cuales son asociadas al Clasificador de Ocupaciones de Costa Rica (COCR) u otros.

La metodología incorpora la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE-F-2013)<sup>1</sup> con el objetivo de codificar las cualificaciones para el Catálogo Nacional de Cualificaciones de EFTP, normalizar la oferta educativa y los indicadores de la estadística de la EFTP en el ámbito nacional e internacional.

### El Campo Detallado

Según Clasificación Internacional Normalizada de la Educación, Campos de la Educación y la Formación 2013 (CINE-F 2013)<sup>1</sup> – Descripción de los campos detallados, el 0214 Artesanías, incluye:

- Cerámica (arte).
- Artesanías, arte popular y artesanal.
- Artesanía de metal decorativo.
- Artesanía indígena.
- Bordado (arte).
- Floristería (arreglos florales).
- Arte y artesanía de vidrio.
- Orfebrería.
- Joyería.
- Fabricación de instrumentos musicales (no industrial).
- Instrumentos musicales (reparación y afinamiento).
- Platería.

<sup>1</sup> Hace referencia a: Campos de Educación y Capacitación 2013 de la CINE (ISCED-F-2013).

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

3

- Talla de piedra (artesanía).
- Tejido (artesanía).
- Tallado en madera.

### Exclusiones

El estudio de la producción industrial (mecanizada a gran escala) de alfarería, tejidos, bordados, etc. está excluido de este campo y está incluido en uno de los campos detallados bajo el campo amplio 07 «Ingeniería, industria y construcción».

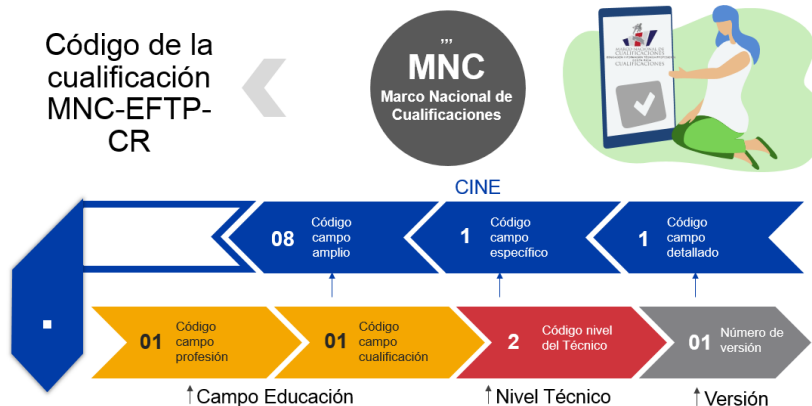
## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

4

### Código de la cualificación

La codificación de la cualificación está conformada por once dígitos que permiten su trazabilidad con los campos de la CINE y el campo educación definido por el MNC-EFTP-CR. Los primeros cuatro dígitos corresponden a la codificación de los campos amplio, específico y detallado de la CINE-F-2013; los cuatro siguientes corresponden al campo educación, el cual está subdividido en campo profesión y en campo cualificación; continuando con el dígito que obedece al nivel de cualificación y, por último, dos dígitos que establecen la versión.



## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

5

### Elaborado por

- Equipo técnico-metodológico interinstitucional:  
Aída Ortega Morales. Aída Art Glass.  
María Auxiliadora Bustamante Avilés. Instituto Nacional de Aprendizaje.  
Pamela Serrano Echeverría. Escuela Casa del Artista.  
Tzeitel Hernández Jiménez. Escuela Casa del Artista.
- Equipo asesor de la metodología:  
Wendy Rodríguez Rodríguez.

### Agradecimiento

A las personas que representan a las organizaciones, instituciones y empresas que participaron en las etapas del proceso metodológico:

- Empresas y organizaciones que participaron en las entrevistas del sector productivo:  
Aileen Cubero Sossa. Aileen Ilustra-Taller y Estudio de Arte.  
Esteban Silva Jiménez. Artista Independiente.  
Fedra Brenes Sánchez. Artista Independiente.  
Jordi Costa Tadeo. Groc.  
José Solís Arias. Empresa Anónima.  
Lili Bett Martínez Herrera. Artista Independiente.  
Ronny Ross Gamboa. The Vault, Handmade Creatures.  
Yair Valverde Méndez. Artista Independiente.  
Yendry Rojas Castro. Empresa Anónima.
- Empresas y organizaciones que participaron en la validación:  
Celita Ulate Sánchez. Vitro Color.  
Sylvia Escalante González. Sylvia Laks.  
Maricel Alvarado Orozco. Artista Independiente.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

6

### Acuerdo de aprobación oficial

El presente Estándar de Cualificación fue aprobado por la Comisión Interinstitucional para la Implementación y Seguimiento del Marco Nacional de Cualificaciones de la Educación y Formación Técnica Profesional de Costa Rica, mediante el **Acuerdo N° dos**, el día **siete** del mes **abril** el año **dos mil veintiséis**.

### Control de versiones

No aplica.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

7

## I. Identificación de la cualificación

1

Codificación Cualificación: 0214-22-07-3-01

2

Cualificación (Nombre): Arte y Artesanía en Vidrio

3

Campo Amplio: 02 Artes y humanidades

4

Campo Específico: 021 Artes

5

Campo Detallado: 0214 Artesanías

6

Campo Profesión: 22 Artesanías

7

Campo Cualificación: 07 Artesanía en Vidrio

8

Nivel de cualificación: 3

9

Versión: 01

10

Fecha de aprobación: Abril 2026

11

Nivel de escolaridad requerido para el ingreso: III Ciclo de la Educación General Básica.

12

Nivel de escolaridad requerido para la titulación: III Ciclo de la Educación General Básica.

13

**Competencia general:** Desarrollar arte y artesanías en vidrio, considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

8

14

Competencias específicas y resultados de aprendizaje de otros estándares requeridos para la articulación con esta cualificación:

Código y nombre del estándar de cualificación

No aplica.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

9

15

## Mapa de cualificación:

Cualificación

Competencia general

Competencias específicas

0214-22-07-3-01  
Arte y Artesanía  
en vidrio

Desarrollar arte y artesanías en vidrio, considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

CE1

1

Aplicar principios de diseño en proyectos en vidrio, considerando técnicas tradicionales y no tradicionales, así como requerimientos técnicos.

CE2

2

Planificar proyecto en vidrio, considerando requerimientos, especificaciones técnicas y contrato.

CE3

3

Desarrollar proyectos de arte y artesanía en vidrio fundido, considerando técnicas tradicionales y no tradicionales; compatibilidad de los materiales, características químicas del vidrio y normas de seguridad ocupacional.

Retrocede

Volver al ÍNDICE

Avanza

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

10

## Mapa de cualificación:

Cualificación

Competencia general

Competencias específicas

0214-22-07-3-01  
Arte y Artesanía  
en vidrio

Desarrollar arte y artesanías en vidrio, considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

CE4

4

Desarrollar proyectos de arte y artesanía en vitral, considerando técnicas tradicionales y contemporáneas, tipos de vidrio, especificaciones técnicas y normas de seguridad ocupacional.

CE5

5

Desarrollar proyectos de arte y artesanía en mosaico de manera manual y con herramientas tecnológicas, aplicando técnicas y estilos en decoraciones artísticas y funcionales, considerando normas de seguridad ocupacional.

CE6

6

Gestionar exposiciones de proyectos de arte y artesanía en vidrio en espacios públicos y privados, considerando público meta.

CE7

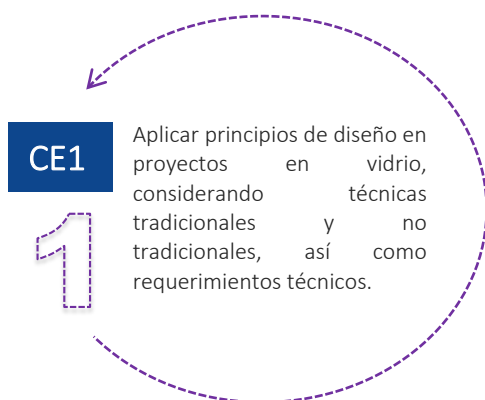
7

Ejecutar acciones administrativas en proyectos de arte y artesanía en vidrio, según procedimientos establecidos.

## II. Descripción de las competencias específicas

### Competencias específicas (CE)

### Resultados de aprendizaje<sup>2</sup>



La persona es competente cuando:

1. Identifica características de los movimientos del diseño en artes visuales, considerando contexto histórico.
2. Identifica etapas de la historia del arte, considerando uso e incidencia en el trabajo en vidrio.
3. Identifica fundamentos del dibujo, considerando recursos técnicos.
4. Reconoce conceptos del diseño del arte aplicado en vidrio, considerando requerimientos técnicos.
5. Identifica técnicas tradicionales y no tradicionales en vidrio, considerando destreza manual y recursos técnicos.
6. Dibuja formas geométricas y orgánicas, considerando técnicas de dibujo y temática seleccionada.
7. Desarrolla lenguaje creativo, considerando expresión artística propia, fundamentos de diseño y técnicas en vidrio.
8. Identifica características de los materiales utilizados en el arte en vidrio, considerando aplicación técnica y funcionalidad.
9. Aplica técnicas de corte del vidrio, considerando equipo y requerimientos técnicos, características de los materiales y normas de seguridad ocupacional.
10. Realiza ejercicios de diseño en vidrio, considerando características de los materiales, normas de seguridad ocupacional y técnica por utilizar.
11. Aplica teoría del color en los trabajos en vidrio, considerando requerimientos del proyecto,

<sup>2</sup> Resultados de aprendizaje según elementos del descriptor. Aplicación y saberes disciplinares.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

12

principios de diseño y características del material.

### Evaluación del logro de la competencia específica N°1

#### Evidencias CE1

##### Conocimientos:<sup>3</sup>

- Movimientos del diseño en artes visuales.
- Etapas de la historia del arte.
- Fundamentos del dibujo.
- Conceptos del diseño del arte aplicado en vidrio.
- Técnicas tradicionales y no tradicionales en vidrio.
- Características de los materiales utilizados en el arte en vidrio.
- Normas de seguridad ocupacional.
- Teoría del color en los trabajos en vidrio.
- Principios de diseño.

##### Desempeño:<sup>4</sup>

- Aplica técnicas de corte del vidrio.
- Realiza ejercicios de diseño en vidrio.

**Nota:** Los desempeños los realiza considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

##### Producto:

- Dibujos de formas geométricas y orgánicas.
- Diseño de la pieza de arte y artesanía en vidrio.

<sup>3</sup> Saberes disciplinares

<sup>4</sup> Aplicación, incluye ser y convivir

## Arte y Artesanía en Vidrio

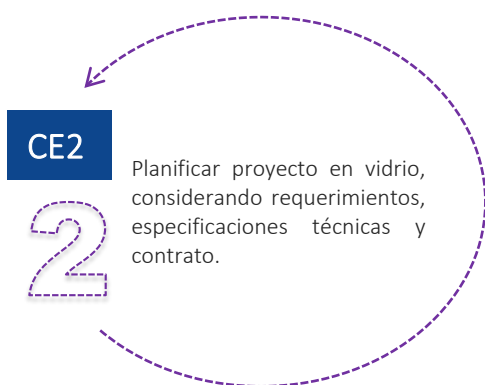
0214-22-07-3-01

13

**Nota:** Los productos los realiza considerando técnicas tradicionales y no tradicionales y requerimientos técnicos.

## Competencias específicas (CE)

## Resultados de aprendizaje



La persona es competente cuando:

1. Identifica métodos de investigación, considerando requerimientos del proyecto en vidrio.
2. Realiza recolección de información documental, gráfica y técnica, considerando elementos por incorporar en el diseño y requerimientos del proyecto en vidrio.
3. Analiza información documental, gráfica y técnica recolectada, considerando requerimientos del proyecto en vidrio.
4. Realiza bocetos de manera tradicional y con herramientas tecnológicas, según composición de elementos requeridos, especificaciones técnicas y requerimientos del proyecto en vidrio.
5. Realiza cronograma de trabajo, considerando especificaciones técnicas y requerimientos del proyecto.
6. Estima costos de productos y servicios, de manera manual y con herramientas tecnológicas, según requerimientos técnicos, humanos, legislación tributaria y cargas sociales.
7. Realiza contrato formal del proyecto, considerando cronograma, limitaciones, propuesta seleccionada y requerimientos técnicos.

## Evaluación del logro de la competencia específica N°2

### Evidencias CE2

#### Conocimientos:

- Métodos de investigación.
- Costos de productos y servicios.
- Requerimientos técnicos y humanos.
- Legislación tributaria y cargas sociales.

#### Desempeño:

- Realiza bocetos de manera tradicional y con herramientas tecnológicas.

**Nota:** Los desempeños los realiza considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

#### Producto:

- Documento de análisis de la Información documental, gráfica y técnica recolectada.
- Cronograma de trabajo.
- Costos de productos y servicios.
- Contrato formal del proyecto.

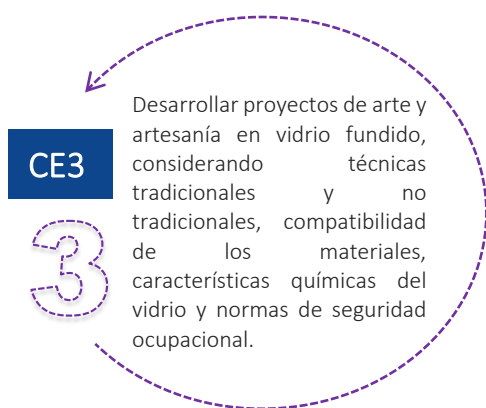
**Nota:** Los productos los realiza considerando requerimientos, especificaciones técnicas y contrato.

## Competencias específicas (CE)

## Resultados de aprendizaje

La persona es competente cuando:

1. Identifica características de tipos de vidrios, considerando compatibilidad de los materiales y requerimientos técnicos y de diseño.
2. Identifica técnicas aplicadas al vidrio, considerando acabado final de la pieza y requerimientos técnicos.
3. Identifica tipos de moldes, considerando el proyecto por desarrollar y requerimientos del diseño.
4. Determina materiales requeridos en el diseño del proyecto de vidrio fundido, considerando requerimientos técnicos.
5. Selecciona herramientas de uso manual y tecnológicas por utilizar en el proyecto de vidrio fundido, según requerimientos del diseño.
6. Prepara insumos requeridos en la elaboración del proyecto de vidrio fundido, según diseño seleccionado.
7. Realiza preparación del vidrio, considerando corte, pulido, limpieza, tratamiento de eliminación de impurezas y normas de seguridad ocupacional.
8. Aplica procedimientos de transferencia del diseño al plano y de producción de la obra, según requerimientos del proyecto de vidrio fundido.
9. Aplica técnicas de horneado del vidrio, considerando requerimientos técnicos, curvas de horneado, montaje del horno, características del vidrio y normas de seguridad ocupacional.
10. Aplica técnicas de trabajo en frío en el proyecto de vidrio fundido, considerando materiales y requerimientos técnicos.



11. Realiza ajustes y acabados finales, considerando requerimientos específicos del proyecto de vidrio fundido.
12. Identifica características de empaque y embalaje, considerando tipo de proyecto, conservación, traslado y medidas de manipulación requeridas.
13. Identifica consideraciones legales en la elaboración del certificado de autenticidad del producto final, según protocolo establecido.

### Evaluación del logro de la competencia específica N°3

#### Evidencias CE3

##### Conocimientos: >

- Características de tipos de vidrios.
- Compatibilidad de los materiales.
- Requerimientos técnicos y de diseño.
- Técnicas aplicadas al vidrio.
- Tipos de moldes.
- Materiales requeridos en el diseño del proyecto de vidrio fundido.
- Herramientas de uso manual y tecnológicas a utilizar en el proyecto de vidrio fundido.
- Corte, pulido, limpieza y tratamiento de eliminación de impurezas en trabajos en vidrio.
- Normas de seguridad ocupacional.
- Técnicas de horneado del vidrio.
- Curvas de horneado y montaje del horno.
- Técnicas de trabajo en frío en el proyecto de vidrio fundido.
- Características de empaque y embalaje.
- Consideraciones legales en la elaboración del certificado de autenticidad del producto final.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

18

### Desempeño:

- Prepara insumos requeridos en la elaboración del proyecto de vidrio fundido.
- Realiza preparación del vidrio.
- Aplica procedimientos de transferencia del diseño al plano y de producción de la obra.
- Aplica técnicas de horneado del vidrio.
- Aplica técnicas de trabajo en frío en el proyecto de vidrio fundido.

**Nota:** Los desempeños los realiza considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

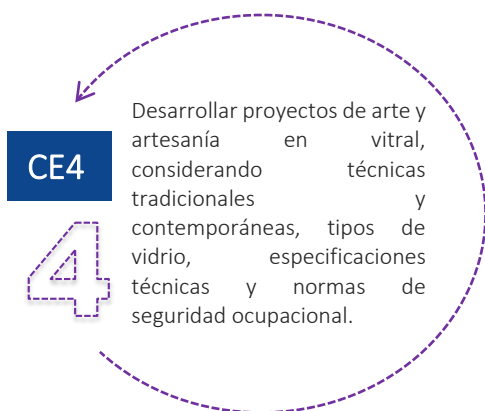
### Producto:

- Objeto de arte y artesanía en vidrio fundido.

**Nota:** Los productos los realiza considerando técnicas tradicionales y no tradicionales, compatibilidad de los materiales, características químicas del vidrio y normas de seguridad ocupacional.

## Competencias específicas (CE)

## Resultados de aprendizaje



La persona es competente cuando:

1. Identifica características de tipos de vidrios, considerando requerimientos técnicos y de diseño.
2. Identifica técnicas tradicionales y contemporáneas aplicadas al vidrio, considerando acabado final de la pieza y requerimientos técnicos.
3. Elabora plantillas y patrones de manera tradicional y con herramientas tecnológicas, considerando proyecto por desarrollar y requerimientos del diseño.
4. Determina materiales utilizados en el diseño del proyecto de arte y artesanía en vitral, considerando requerimientos técnicos.
5. Selecciona herramientas de uso manual y tecnológicas por utilizar en el proyecto de arte y artesanía en vitral, según requerimientos del diseño.
6. Prepara insumos requeridos en la elaboración del proyecto de arte y artesanía en vitral, según diseño seleccionado.
7. Realiza preparación del vidrio, considerando corte, pulido, limpieza, tratamiento de eliminación de impurezas y normas de seguridad ocupacional.
8. Aplica procedimientos de transferencia del diseño al plano y de producción de la obra, según requerimientos del proyecto de arte y artesanía en vitral.
9. Desarrolla estructura arquitectónica, considerando tamaño de la pieza y requerimientos técnicos del proyecto en vitral.
10. Realiza proyectos de vitral, aplicando procesos de corte y ensamblado de piezas de vidrio, considerando técnicas de soldadura, diseño,

requerimientos y normas de seguridad ocupacional.

11. Realiza ajustes y acabados finales, considerando requerimientos específicos del proyecto de arte y artesanía en vitral.
12. Identifica características de empaque y embalaje, considerando tipo de proyecto, conservación, traslado y medidas de manipulación requeridas.
13. Identifica consideraciones legales en la elaboración del certificado de autenticidad del producto final, según protocolo establecido.

## Evaluación del logro de la competencia específica N°4

### Evidencias CE4

#### Conocimientos:

- Características de tipos de vidrios.
- Requerimientos técnicos y de diseño.
- Técnicas tradicionales y contemporáneas aplicadas al vidrio.
- Materiales requeridos en el diseño del proyecto de arte y artesanía en vitral.
- Herramientas de uso manual y tecnológicas por utilizar en el proyecto de arte y artesanía en vitral.
- Corte, pulido, limpieza y tratamiento de eliminación de impurezas en trabajos en vidrio.
- Normas de seguridad ocupacional.
- Procesos de corte y ensamblado de piezas de vidrio.
- Técnicas de soldadura.
- Características de empaque y embalaje.
- Conservación, traslado y medidas de manipulación requeridas.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

21

- Consideraciones legales en la elaboración del certificado de autenticidad del producto final.

### Desempeño:

- Elabora plantillas y patrones de manera tradicional y con herramientas tecnológicas.
- Prepara insumos requeridos en la elaboración del proyecto de arte y artesanía en vitral.
- Realiza preparación del vidrio.
- Aplica procedimientos de transferencia del diseño al plano y de producción de la obra.
- Desarrolla estructura arquitectónica.
- Realiza proyectos de vitral.

**Nota:** Los desempeños los realiza considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

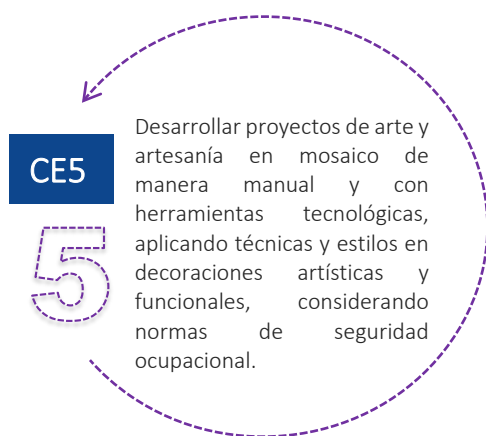
### Producto:

- Pieza de arte y artesanía en vitral.

**Nota:** Los productos los realiza considerando técnicas tradicionales y contemporáneas, tipos de vidrio, especificaciones técnicas y normas de seguridad ocupacional.

## Competencias específicas (CE)

## Resultados de aprendizaje



La persona es competente cuando:

1. Identifica características de tipos de vidrios y materiales, considerando requerimientos técnicos y de diseño.
2. Identifica técnicas y estilos en decoraciones artísticas y funcionales aplicadas al mosaico, considerando acabado final de la pieza y requerimientos técnicos.
3. Elabora patrones de manera tradicional y con herramientas tecnológicas, considerando proyecto por desarrollar y requerimientos del diseño.
4. Determina materiales utilizados en el diseño del proyecto de arte y artesanía en mosaico, considerando requerimientos técnicos.
5. Selecciona herramientas de uso manual y tecnológicas por utilizar en el proyecto de arte y artesanía en mosaico, según requerimientos del diseño.
6. Prepara insumos requeridos en la elaboración del proyecto de arte y artesanía en mosaico, según diseño seleccionado.
7. Realiza preparación del soporte y materiales por utilizar en el proyecto de arte y artesanía en mosaico, considerando corte, pulido, limpieza, tratamiento de eliminación de impurezas y normas de seguridad ocupacional.
8. Aplica procedimientos de transferencia del diseño al plano y de producción de la obra, según requerimientos del proyecto de arte y artesanía en mosaico.
9. Realiza soportes bidimensionales y tridimensionales, considerando tamaño de la pieza y requerimientos técnicos del proyecto de arte y artesanía en mosaico.

10. Realiza proyectos de arte y artesanía en mosaico, aplicando procesos de corte y ensamblado de piezas de vidrio, según diseño, requerimientos técnicos y normas de seguridad ocupacional.
11. Realiza ajustes y acabados finales, considerando requerimientos específicos del proyecto de arte y artesanía en mosaico.
12. Identifica características de empaque y embalaje, considerando tipo de proyecto, conservación, traslado y medidas de manipulación requeridas.
13. Identifica consideraciones legales en la elaboración del certificado de autenticidad del producto final, según protocolo establecido.

## Evaluación del logro de la competencia específica N°5

### Evidencias CE5

#### Conocimientos: >

- Características de tipos de vidrios y materiales.
- Requerimientos técnicos y de diseño.
- Técnicas y estilos en decoraciones artísticas y funcionales aplicadas al mosaico.
- Materiales requeridos en el diseño del proyecto de arte y artesanía en mosaico.
- Herramientas de uso manual y tecnológicas por utilizar en el proyecto de arte y artesanía en mosaico.
- Corte, pulido, limpieza y tratamiento de eliminación de impurezas en trabajos en vidrio.
- Normas de seguridad ocupacional.
- Procesos de corte y ensamblado de piezas de vidrio.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

24

- Características de empaque y embalaje.
- Conservación, traslado y medidas de manipulación requeridas.
- Consideraciones legales en la elaboración del certificado de autenticidad del producto final.

Desempeño: →

- Elabora patrones de manera tradicional y con herramientas tecnológicas.
- Prepara insumos requeridos en la elaboración del proyecto de arte y artesanía en mosaico.
- Realiza preparación del soporte y materiales por utilizar en el proyecto de arte y artesanía en mosaico.
- Aplica procedimientos de transferencia del diseño al plano y de producción de la obra.
- Realiza proyectos de arte y artesanía en mosaico.

**Nota:** Los desempeños los realiza considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

Producto: →

- Soportes bidimensionales y tridimensionales.
- Pieza de arte y artesanía en mosaico.

**Nota:** Los productos los realiza considerando normas de seguridad ocupacional.

Competencias específicas (CE)

Resultados de aprendizaje

Retrocede

Volver al ÍNDICE

Avanza



La persona es competente cuando:

1. Aplica fundamentos de museografía, considerando protocolos de seguridad con el público y piezas expuestas.
2. Planifica recorrido y espacio de exposición, considerando fundamentos de museografía, contexto físico y público meta establecido.
3. Selecciona piezas de arte y artesanía en vidrio por exponer, basándose en criterios artísticos y teóricos.
4. Realiza exposición de piezas de arte y artesanía en vidrio, considerando aspectos ambientales como luz, temperatura y humedad, recursos físicos y técnicos.
5. Aplica protocolos de manipulación y conservación de las piezas de arte y artesanía en vidrio, considerando requerimientos técnicos específicos en cada pieza.
6. Realiza ficha técnica de las piezas de arte y artesanía en vidrio, considerando información general de la obra, técnica y materiales aplicados.

## Evaluación del logro de la competencia específica N°6

### Evidencias CE6

#### Conocimientos: >

- Fundamentos de museografía.
- Protocolos de seguridad con el público y piezas expuestas.
- Fundamentos del contexto físico y publico meta.
- Criterios artísticos y teóricos.
- Aspectos ambientales como luz, temperatura y humedad, recursos físicos y técnicos.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

26

- Protocolos de manipulación y conservación de las piezas de arte y artesanía en vidrio.

### Desempeño:

- Aplica protocolos de manipulación y conservación de las piezas de arte y artesanía en vidrio.

**Nota:** Los desempeños los realiza considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

### Producto:

- Documento de planificación del recorrido y espacio de exposición.
- Piezas de arte y artesanía en vidrio en exposición.
- Ficha técnica de las piezas de arte y artesanía en vidrio.

**Nota:** Los productos los realiza considerando publico meta.

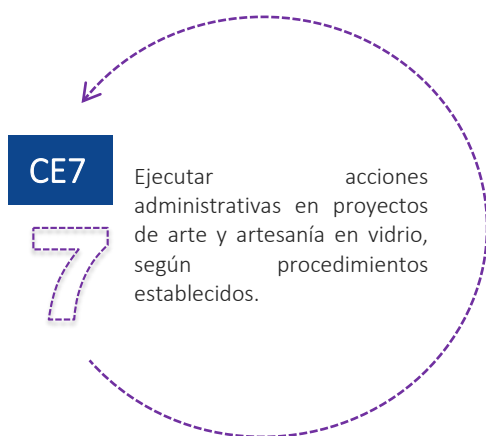
## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

27

## Competencias específicas (CE)

## Resultados de aprendizaje



La persona es competente cuando:

1. Construye modelo de negocio, según requerimientos del emprendimiento y normativa vigente.
2. Aplica estrategias de mercadeo y ventas en la promoción de productos en vidrio, según procedimientos establecidos.
3. Aplica técnicas de servicio a la clientela, según procedimientos establecidos.
4. Aplica técnicas de manejo y resolución de conflictos de forma asertiva, según protocolos establecidos.
5. Aplica procedimientos de mantenimiento preventivo, conservación de equipos, materiales y herramientas en proyectos de arte y artesanía en vidrio, según plan de mantenimiento, recomendaciones del fabricante, normas de salud y seguridad ocupacional.
6. Realiza inventario y pedido de suministros, mobiliario, equipo, instrumentos, materiales e insumos, según procedimientos y protocolos establecidos.
7. Aplica protocolos de almacenamiento de herramientas y materiales, según recomendaciones del fabricante y normas de salud y seguridad ocupacional.
8. Realiza portafolio con bocetos, procesos y documentos administrativos en proyectos de arte y artesanía en vidrio, según procedimientos establecidos.
9. Identifica procedimiento de elaboración de una empresa en Costa Rica, según normativa vigente.
10. Realiza registro de actividades contables y financieras, empleando herramientas y

recursos tecnológicos, según requerimientos del emprendimiento y normativa vigente.

11. Identifica marco legal regulatorio financiero contable, según requerimientos del emprendimiento.

## Evaluación del logro de la competencia específica N°7

### Evidencias CE7

#### Conocimientos: →

- Modelo de negocio.
- Normativa vigente relacionada.
- Estrategias de mercadeo y ventas en la promoción de productos en vidrio.
- Técnicas de servicio a la clientela.
- Técnicas de manejo y resolución de conflictos.
- Normas de salud y seguridad ocupacional.
- Protocolos de almacenamiento de herramientas y materiales.
- Procedimiento de elaboración de una empresa en Costa Rica.
- Marco legal regulatorio financiero contable.

#### Desempeño: →

- Aplica procedimientos de mantenimiento preventivo, conservación de equipos, materiales y herramientas en proyectos de arte y artesanía en vidrio.

**Nota:** Los desempeños los realiza considerando concepto por comunicar, requerimientos

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

29

técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

### Producto:

- Informe del modelo de negocio construido.
- Inventario y pedido de suministros, mobiliario, equipo, instrumentos, materiales y otros insumos.
- Portafolio con bocetos, procesos y documentos administrativos en proyectos de arte y artesanía en vidrio.
- Informe de registro de actividades contables y financieras.

**Nota:** Los productos los realiza según procedimientos establecidos.

### III. Resultados de aprendizaje transversales a todas las competencias específicas<sup>5</sup>

#### Planificación y organización del trabajo

- Planifica actividades en una amplia gama de situaciones del campo laboral.
- Aplica procedimientos en una amplia gama de situaciones prácticas del campo laboral.
- Organiza el trabajo según normas y criterios técnicos.

#### Solución de problemas

- Selecciona buenas prácticas para la solución de problemas en el campo laboral.
- Coordina con los integrantes del equipo, para la solución de problemas.
- Coordina con los niveles jerárquicos de la organización la solución de problemas.

#### Comunicación asertiva

- Se comunica en forma respetuosa, asertiva y propositiva, con los niveles jerárquicos.
- Distingue los medios y canales apropiados para facilitar la comunicación en la organización.
- Emplea los medios y canales establecidos por la organización para facilitar la comunicación en el equipo de trabajo.

#### Autoaprendizaje

- Demuestra compromiso con el autoaprendizaje.

#### Negociación y solución de conflictos.

- Implementa técnicas de negociación en el campo laboral y comercial en el que se desenvuelve.

#### Gestión ambiental

- Aplica las regulaciones ambientales durante el proceso productivo.
- Dispone de desechos y residuos de manera responsable con el ambiente y acorde con las políticas de la organización.
- Atiende el plan ambiental de la organización en el cumplimiento de sus funciones.

#### Salud ocupacional

- Acata normas de salud ocupacional e inocuidad en el puesto de trabajo.
- Aplica principios de seguridad laboral y normas de salud ocupacional, según protocolos establecidos por la organización.
- Utiliza el equipo de protección personal durante el proceso de producción.

---

<sup>5</sup> Resultados de aprendizaje según elementos del descriptor: Autonomía y responsabilidad, interacción profesional, cultural y social. Además, se deben considerar para cada Estándar de Cualificación en particular, se requieren algunos de los siguientes: salud ocupacional, sostenibilidad ambiental, servicio a la clientela, calidad, emprendedurismo, innovación, entre otros. Para efectos del diseño curricular, los resultados de aprendizaje transversales deben integrarse y evaluarse en cada competencia específica.

## IV. Contexto laboral

### 16

#### Condiciones del contexto laboral:

- Trabajar bajo condiciones que pueden generar estrés.
- Mantener posturas o acciones prolongadas y repetitivas.
- Trabajar en jornadas extensas con postura de pie o sentados.
- Trabajar en ambientes cerrados.
- Trabajar bajo presión.
- Trabajar con exigencias visuales altas.
- Trabajar en el cumplimiento de cronogramas o planes de producción propuestos.
- Utilizar equipo de protección personal acordes con el tipo de actividad.
- Atender diferentes perfiles de clientes.
- Asumir diversas tareas simultáneamente.

### 17

#### Dominio de una segunda lengua:

El dominio del segundo idioma inglés es

Indispensable

Deseable

No aplica

En un nivel ( ) Principiante ( X ) Elemental ( ) Intermedio ( ) Intermedio alto ( ) Avanzado

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

32

18

Normativa relacionada con las ocupaciones vinculadas a este Estándar de Cualificación (EC):

- Ley 6683. Ley sobre Derechos de autor y derechos conexos.

19

Ámbito de inserción laboral para las ocupaciones vinculadas con la cualificación:

- Trabajador (a) Independiente.
- Escuelas de arte.
- Formador(a) o facilitador (a).
- Talleres de vidrio.

20

Ocupaciones asociadas a este Estándar de Cualificación (EC) de acuerdo con el Clasificador de Ocupaciones de Costa Rica (COCR) y otros referentes consultados:

Clasificador de Ocupaciones de Costa Rica

- No aplica.

Otros referentes consultados:

- No aplica.

21

Ruta de aprendizaje según Catálogo Nacional de Cualificaciones de la EFTP-CR:

- No aplica.



22

**Estándares de Cualificación internacionales relacionados:**

- ART519\_2 - Decoración artesanal de vidrio mediante aplicación de color. / INCUAL.
- VIC053\_1 - Decoración y moldeado de vidrio. / INCUAL.
- VIC203\_1 - Fabricación y transformación manual y semiautomática de productos de vidrio. / INCUAL.
- ART520\_2 - Elaboración artesanal de productos de vidrio en caliente. / INCUAL.
- ART522\_2 - Transformación artesanal de vidrio en frío. / INCUAL.

## Arte y Artesanía en Vidrio

0214-22-07-3-01

34

### V. Emisión de diploma

La persona que apruebe un Programa educativo que haya sido diseñado a partir del presente Estándar de Cualificación, según el Marco Nacional de Cualificaciones de la Educación y Formación Técnica Profesional de Costa Rica, se hace acreedora al diploma de:

Arte y Artesanía en vidrio 0214-22-07-3-01	TÉCNICO 3
Nombre de la cualificación	Nivel de cualificación

Esta cualificación certifica que la persona es competente para:

Desarrollar arte y artesanías en vidrio, considerando concepto por comunicar, requerimientos técnicos, artísticos, funcionales y protocolos de salud y seguridad ocupacional, compromiso con el autoaprendizaje y la ética a nivel personal, profesional y laboral.

## VI. Glosario de términos

Terminología asociada a la cualificación:

- **Técnicas contemporáneas:** En el caso particular del arte en vidrio, las técnicas consolidadas y optimizadas a partir del Siglo XX suelen considerarse contemporáneas, por contraposición a otras técnicas más antiguas. Las técnicas contemporáneas del vidrio implican innovación tecnológica. En la actualidad suelen combinarse para plantear propuestas artísticas-artesanales variadas.
- **Plantillas:** Una plantilla es una herramienta que te ayuda a plasmar un diseño específico en una superficie. [...] Con una plantilla, puedes copiar patrones, imágenes o texto con facilidad y precisión. [...] Se puede usar en muchas superficies, como papel, lienzo, madera, tela e incluso paredes. / Fuente. Tiffany, B. (2024, 21 octubre). Stencils in Art: A Beginner's Guide | Gel Press - Gel Press. Gel Press. Recuperado de: [https://gelpress-com.translate.goog/blogs/art-and-inspiration/stencils-in-art-a-beginnersguide?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es&\\_x\\_tr\\_pto=sge#:~:text=Comprensi%C3%B3n%20de%20las%20plantillas%20en,texto%20con%20facilidad%20y%20precisi%C3%B3n](https://gelpress-com.translate.goog/blogs/art-and-inspiration/stencils-in-art-a-beginnersguide?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sge#:~:text=Comprensi%C3%B3n%20de%20las%20plantillas%20en,texto%20con%20facilidad%20y%20precisi%C3%B3n)
- **Patrones:** En arte, un patrón es una repetición de elementos visuales específicos. La definición de "patrón" que aparece en dictionary.com es: una disposición de partes repetidas o correspondientes, motivos decorativos etc. [...] Los patrones en el arte contemporáneo pueden añadir un fuerte elemento de interés a una pintura, dibujo o pieza de técnica mixta. En muchos casos, los patrones constituyen el principal elemento de interés de una composición. / Fuente: Patterns in Art: How to Add Abstract Patterns to Your Artwork — Art is Fun. (s. f.). Art Is Fun. Recuperado de: [https://www-art--is--fun-com.translate.goog/patterns-in-art?\\_x\\_tr\\_sl=en&\\_x\\_tr\\_tl=es&\\_x\\_tr\\_hl=es&\\_x\\_tr\\_pto=rq#:~:text=En%20arte%2C%20un%20pa tr%C3%B3n%20es,correspondientes%2C%20motivos%20decorativos%2C%20etc./](https://www-art--is--fun-com.translate.goog/patterns-in-art?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=rq#:~:text=En%20arte%2C%20un%20pa tr%C3%B3n%20es,correspondientes%2C%20motivos%20decorativos%2C%20etc./)
- **Estructura arquitectónica:** es una armazón sobre la cual se soporten otros materiales que resulten en formas tridimensionales, debe aportar equilibrio y seguridad.
- **Soportes bidimensionales:** Son formatos utilizados en artes visuales, conocidos como planos ya que solamente constan de alto y ancho.
- **Soportes tridimensionales:** Son formatos utilizados en artes visuales, constan de alto, ancho y profundidad por lo que son formas con volumen que ocupan espacio.
- **Modelo de negocio:** Estructura estratégica que define cómo un proyecto genera valor, obtiene ingresos y se sostiene económicamente a través del tiempo. Incluye la propuesta de valor, el público objetivo, los canales de venta, la estructura de costos y las fuentes de ingreso.
- **Arte aplicado en vidrio:** Práctica que utiliza el vidrio como técnica y medio principal para la creación de piezas artísticas, objetos funcionales o propuestas híbridas. Integra criterios estéticos, técnicos y conceptuales, pudiendo manifestarse tanto en obra artística como en producción utilitaria con valor expresivo.
- **Teoría del color:** Se conoce como teoría del color a un conjunto de reglas básicas que guían la mezcla, interacción, las propiedades y la percepción de los colores. Esta teoría es fundamental

para diversas disciplinas, entre ellas, el diseño gráfico, la pintura, la fotografía, la imprenta y la producción audiovisual. / Fuente: Sojo, F. P.(2026, 11 enero). Teoría del color - Qué es, propiedades del color, RGB y CMYK. Recuperado de: <https://concepto.de/teoria-del-color/>

- **Fundamentos de museografía:** Su objetivo principal es presentar las colecciones de manera atractiva, informativa y accesible, creando una experiencia educativa y estética para los visitantes. La museografía abarca aspectos como la iluminación, la disposición espacial, los gráficos y los textos explicativos, todo lo cual contribuye a una comprensión más profunda y enriquecedora del contenido exhibido”. / Fuente: Comunicación. (2024, 31 mayo). ¿Qué es la museografía y para qué sirve? Escuela Origen. <https://escuelaorigen.com/museografia-museografo-que-es/>.
- **Lenguaje creativo:** Se refiere a la articulación de los elementos plásticos con los recursos técnicos de tal manera que se busca la originalidad y la expresión propia del artista.
- **Movimientos del diseño en artes visuales:** Se refiere a las diferentes etapas históricas del diseño. Son las siguientes: 1- Art Nouveau, 2- Constructivismo, 3- Bauhaus, 4- Arte Decó, 5- Expresionismo Abstracto, 6- Pop art y 7- Grupo Memphis. / Fuente: Creativa, A. (2022, 21 junio). Movimientos artísticos S.XX que todo diseñador gráfico debe conocer. Aula Creativa. <https://www.aulacreativa.com/7-movimientos-artisticos-disenadores-graficos-deberian-conocer/>.
- **Transferencia del diseño:** Se refiere al método por medio del cual se trasfiere el boceto al soporte que se utilizará para pintar. Por ejemplo, colocando un papel que transparente y calcar sobre el dibujo original, carbonizar el reverso con un lápiz blando y copiando (poniendo el grafito sobre el soporte), o usando un proyector para dibujar la imagen directamente sobre la nueva ateria.

